



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Marca
Modelo:	LETRA
Autor(es):	Carlos Rocha
Data de projecto:	1964
Produção:	
Empresa / Cliente:	LETRA - Estúdio Técnico de Comunicação Visual
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim

Materiais e Técnicas:

Dimensões:

Obs.:

Em 1964, o Letra Design começou por ser apenas o atelier particular de Carlos Rocha, para o qual criou o logótipo inspirado nas suásticas dos povos Hititas. Em 1972, o Letra Design foi formalmente registado, sendo que em 1982 é fundido com o atelier ETP, de José Ferrer Rocha, passando a ser designado como Letra - ETP.

Bibl.:

DANIEL, André F. Martins - *Design de entidades corporativas do designer Carlos Rocha*. Lisboa: Janeiro, 2011 (Dissertação de Mestrado em Design de Comunicação. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa), p. 41, 42, 50.

http://apdesigners.org.pt/?page_id=111 - 10 de Abril de 2014

2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 195. (Fig.1)



Fig. 1