



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

### NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

<b>Peça(s):</b>	Cadeira de cinema
<b>Modelo:</b>	Orquídea
<b>Autor(es):</b>	Daciano da Costa e Carlos Costa
<b>Data de projecto:</b>	1972
<b>Produção:</b>	1972
<b>Empresa / Cliente:</b>	Metalúrgica da Longra, Lda.
<b>Peça única:</b>	Não
<b>Reprodutibilidade:</b>	Sim
<b>Materiais e Técnicas:</b>	Estrutura: perfis de aço macio, estofos: poliuretano flexível, revestimento: jersey elástico

#### Dimensões:

#### Obs.:

Cadeira de plateia projectada para o Cinema Castil (1968-72), em Lisboa.

\* Anúncio publicitário da época:

“Num dos mais modernos edifícios da capital, ainda em fase de acabamento, o lisboeta pode desde agora contar com mais uma sala de cinema onde o bom gosto e o luxo dão as mãos para lhe proporcionar um ambiente acolhedor, moderno e estudado de forma a adaptar-se da melhor forma às exigências actuais.”

#### Bibl.:

\* <https://www.facebook.com/edificio.castil.1> - 4 de Abril de 2014

MARTINS, João Paulo (coord.) - *Daciano da Costa, Designer*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, p. 71.

2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 157. (Fig.1)



Fig. 1