



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Cadeira de cinema
Modelo: Orquídea

Autor(es): Daciano da Costa e Carlos Costa

Data de projecto: 1972
Produção: 1972

Empresa / Cliente: Metalúrgica da Longra, Lda.

Peça única: Não
Reprodutibilidade: Sim

Materiais e Técnicas: Estrutura: perfis de aço macio, estofos: poliuretano flexível, revestimento: jersey elástico

Dimensões:

Obs.:

Cadeira de plateia projectada para o Cinema Castil (1968-72), em Lisboa.

* Anúncio publicitário da época:

“Num dos mais modernos edifícios da capital, ainda em fase de acabamento, o lisboeta pode desde agora contar com mais uma sala de cinema onde o bom gosto e o luxo dão as mãos para lhe proporcionar um ambiente acolhedor, moderno e estudado de forma a adaptar-se da melhor forma às exigências actuais.”

Bibl.:

* <https://www.facebook.com/edificio.castil.1> - 4 de Abril de 2014

MARTINS, João Paulo (coord.) - *Daciano da Costa, Designer*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001, p. 71.

2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 157. (Fig.1)



Fig. 1