



NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1ª exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Garrafas
Modelo:	GF 1, GF 2, GALHETEIRO
Autor(es):	Carmo Valente
Data de projecto:	1960
Produção:	1960
Empresa / Cliente:	Fábrica-Escola Irmãos Stephens
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim
Materiais e Técnicas:	Vidro



Fig. 1

Dimensões:

Obs.:

“Carmo Valente evoluiu da requintada expressividade italianizante, evidente nas jarras em cristal de chumbo e garrafas de vidro desenhadas em 1960 e editadas pela FEIS, de formas levemente orgânicas, para uma depuração e simplicidade formais de afinidade escandinava (...)”.*

Bibl.:

* FERREIRA, Joana Correia- *Design e Identidade Cultural, caso de estudo sobre o Projecto “Marinha Grande - MGlass”*. Porto: S. n, 2002 (Dissertação de Mestrado em Design Industrial. Universidade do Porto - Faculdade de Engenharia e ESAD - Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos), p. 73.

1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 57. (Fig.1)