



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

### NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

<b>Peça(s):</b>	Embalagem para sabonete
<b>Modelo:</b>	Sabonete O'Ki Scientific
<b>Autor(es):</b>	Carlos Rocha e Carolina Cotrim
<b>Data de projecto:</b>	1972
<b>Produção:</b>	1972
<b>Empresa / Cliente:</b>	UNICLAR - Internacional de Cosméticos, SARL
<b>Peça única:</b>	Não
<b>Reprodutibilidade:</b>	Sim
<b>Materiais e Técnicas:</b>	Papel



Fig. 1

### Dimensões:

### Obs.:

Carlos Rocha desenvolveu, na agência Hora, a imagem de marca, embalagens e campanha para uma linha completa de produtos de higiene da O'Ki, empresa que pertencia ao grupo CUF.

### Bibl.:

DANIEL, André F. Martins - *Design de entidades corporativas do designer Carlos Rocha*. Lisboa: Janeiro, 2011 (Dissertação de Mestrado em Design de Comunicação. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa), p. 51.  
2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 179. (Fig.1)