



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Imagem de empresa
Modelo: Cinema Castil

Autor(es): Moura-George

Data de projecto: 1972
Produção:

Empresa / Cliente: Semprecine

Peça única: Não
Reprodutibilidade: Sim

Materiais e Técnicas:

Dimensões:

Obs.:

O cinema funcionou entre 1973 e 1986 no Edifício na Rua Castilho nº 39.

“Com a capacidade para mais de quinhentas pessoas, mantendo-se embora ainda uma sala estúdio, acolhedora, íntima para os que gostam de mergulhar inteiramente no prazer de um bom filme, integrados num ambiente discreto e requintado ao mesmo tempo, o Cine-Castil possui amplos *foyers* distribuídos em vários pisos, rematando com o espaçoso e acolhedor bar de onde uma parede envidraçada permite aos retardatários seguirem o filme sem incomodar os que já se encontram instalados” *

Bibl.:

<http://cinemaaoscopos.blogspot.pt/2010/01/castil-1973-1986.html> - 3 de Março e 2014

* <https://www.facebook.com/edificio.castil.1> - 4 de Abril de 2014 (Fig.2)

2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 205. (Fig.1)



Fig. 1

Fig. 2