



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Landscape design
Modelo:	Texto e ilustrações
Autor(es):	Júlio Moreira (texto), Margarida d'Orey e Cristina Reis (ilust.)
Data de projecto:	1973
Produção:	1973
Empresa / Cliente:	PRAXIS / INII
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim
Materiais e Técnicas:	Livro impresso



Fig. 1

Dimensões:

Obs.:

Esta intervenção da autoria de Júlio Moreira com a colaboração de Margarida d'Orey e Cristina Reis deu origem à edição do livro *A propósito de O Mundo é a nossa casa*, edição conjunta do INI e da Comissão Nacional do Ambiente, "com base em elementos da 2.ª exposição do Design Português realizada pelo INII em Março de 1973". *

Bibl.:

* MOREIRA, Júlio (texto), OREY, Margarida d', REIS, Cristina (ilust.) (1973). *A propósito de O Mundo é a nossa casa*. Lisboa: INII, Comissão Nacional do Ambiente.
2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 18-19.
(Fig.1)