



NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1^a exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Cadeira (empilhável para escolas)
Modelo:	CMD-1
Autor(es):	Atelier A. Sena da Silva, em colaboração com Gastão Martins Machado; co-autoria com Leonor Álvares de Oliveira
Data de projecto:	de 1962 a 1970
Produção:	1970
Empresa / Cliente:	Fernando & Rodrigues, Lda.
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim
Materiais e Técnicas:	Madeira de tola
Dimensões:	0,48 x 0,48 x 0,64

Obs.:

António Sena da Silva em 1962 “inicia uma longa pesquisa sobre o módulo escolar (“sistema de artefactos simples e de recomendações ergonómicas para apoiar ‘situações de aprendizagem’ em regiões de clima ameno”) e, em co-autoria com Leonor Álvares de Oliveira, desenvolve o “Sistema integrado para apetrechamento de escolas” (sistema de mobiliário essencial), que inclui a “cadeira Sena”. *

“A preocupação didáctica posta pelo Atelier Sena da Silva na sua representação” [na 1^a Exposição de Design Português]. **

Bibl.:

** CONSTANTINO, João (1971) “Algumas considerações sobre a 1^a Exposição de Design Português”.

Binário. Arquitectura, construção, equipamento. Lisboa, n.º 152 (Maio), p.304, 308.

* COUTINHO, Bárbara (coord.) (2009) – *Sena da Silva*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 208, 253-254, 262.

Nunes, Graça (2012). *O mobiliário português de produção em série do terceiro quartel do século XX (1951-1974)*. Lisboa: Tese de Doutoramento em Design, Faculdade de Arquitectura, vol. 1, p. 72-73.

1^a exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 22. (Fig.1)



Fig. 1