



NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1ª exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Cadeira de reuniões
Modelo: CORTEZ 1.4.220

Autor(es): Daciano da Costa

Data de projecto: 1962
Produção: 1963

Empresa / Cliente: Metalúrgica da Longra, Lda.

Peça única: Não
Reprodutibilidade: Sim

Materiais e Técnicas: Pés em fundição injectada de Zamac. Tubo de aço macio, cromado; fuso em aço torneado; estrutura em tubo de aço macio; estofos em espuma de latex; revestimento em napa americana *

Dimensões:

Obs.:

Cadeiras RODÍZIOS - semiesféricos ORBIT

* fabricado pela General Tire; tecido MERAKLON; pele natural

Bibl.:

Arquitectura. Revista de Arte e Construção, nº 82, Junho (1964), p. 73. (Figs. 2,3,4,5)

* *Arquitectura. Revista de Arte e Construção*, nº 92, Março-Abril (1966), p. 102.

MARTINS, João Paulo (coord.) (2001) – *Daciano da Costa, Designer*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 257.

1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 16. (Fig.1)



Figs. 1	
2	3
4	5