



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Ref^a FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1^a exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Cadeira
Modelo: PRESTÍGIO 1.7.440

Autor(es): Daciano da Costa

Data de projecto: 1962
Produção: 1963

Empresa / Cliente: Metalúrgica da Longra, Lda.

Peça única: Não
Reprodutibilidade: Sim

Materiais e Técnicas: Estrutura metálica pintada a preto fosco; varão de aço dobrado cuja união é feita por soldagem; estofos de espuma em latex e napa

Dimensões:

Obs.:

“A cadeira “Prestígio” foi desenhada para ser produzida em séries industriais e por métodos que conduzem à perfeição do acabamento artesanal. A sua concepção e os materiais aplicados permitem seleccionar a “Prestígio” para os mais variados ambientes”. *

“O projecto deveria ter como principal objectivo “manter o trabalho numa secção ameaçada de desemprego pela drástica quebra de vendas da sua produção habitual: móveis para hospitais”. E o sucesso foi garantido “com mais de cem mil peças vendidas em vinte anos de produção”. **

Bibl.:

* *Arquitectura. Revista de Arte e Construção*, nº 82, Junho (1964), p. 24. (Fig. 2)

** MARTINS, João Paulo (coord.) (2001) – *Daciano da Costa, Designer*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 258.

Nunes, Graça (2012). *O mobiliário português de produção em série do terceiro quartel do século XX (1951-1974)*. Lisboa: Tese de Doutoramento em Design, Faculdade de Arquitectura, vol. 1, p. 134-139.

1^a exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 15. (Fig.1)



Fig. 1

Fig. 2