



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Ref<sup>a</sup> FCT: PTDC/EAT-HAT/I21601/2010

## NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1<sup>a</sup> exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

<b>Peça(s):</b>	Marca
<b>Modelo:</b>	
<b>Autor(es):</b>	António Garcia
<b>Data de projecto:</b>	1950
<b>Produção:</b>	
<b>Empresa / Cliente:</b>	STROL - Sociedade Técnica de Representações ORBE, Lda. (Importações - Exportações)
<b>Peça única:</b>	Não
<b>Reprodutibilidade:</b>	Sim

### Materiais e Técnicas:

### Dimensões:

### Obs.:

1<sup>o</sup> Prémio no Concurso de marcas

### Bibl.:

PESSOA, Sofia (dir.) (2010) – *António Garcia: zoom in, zoom out*. Lisboa: MUDE - Museu do Design e da Moda, p. 63.

1<sup>a</sup> exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 107. (Fig.1)



Fig. 1