



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Stand de exposição
Modelo:	
Autor(es):	António Sena da Silva, António Garcia, João Nunes da Glória e Luís Filipe de Abreu
Data de projecto:	1963
Produção:	1963
Empresa / Cliente:	SACOR — Sociedade Anónima de Combustíveis e Óleos Refinados
Peça única:	Sim
Reprodutibilidade:	Sim

Materiais e Técnicas:

Dimensões:

Obs.:

Stand da SACOR comemorativo dos 25 anos da refinaria de Cabo Ruivo, em 1963, na Feira das Industrias de Lisboa — FIL.

Bibl.:

<http://restosdecoleccion.blogspot.pt/2011/01/refinaria-de-cabo-ruivo-e-sacor.html> - 17 de Outubro de 2013
PESSOA, Sofia da Costa - *Zeitgeist: O espírito do tempo, António Garcia, design e arquitectura nas décadas de 1950 - 1970*. Lisboa: S.n, 2007 (Dissertação de Mestrado em Museologia e Museografia. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa), p. 132.
2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 175. (Fig.1)



Fig. 1