



NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1ª exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Louça de esmalte
Modelo:	DONA
Autor(es):	Daciano da Costa com a colaboração de Cristóvão Macara, José Brandão e José Santa Bárbara
Data de projecto:	1964-1965
Produção:	Protótipo
Empresa / Cliente:	- / Metalúrgica Duarte Ferreira, Fábrica Águia
Peça única:	Sim
Reprodutibilidade:	Não
Materiais e Técnicas:	Chapas de aço esmaltada



Fig. 1

Dimensões:

Obs.:

“Os modos de encaixe e de sobreposição foram estudados para possibilitar uma melhor arrumação e transporte. A opção pela forma quadrangular, recusando o círculo tradicional, pretendia contribuir para a rentabilização racional dos espaços”. *

Bibl.:

* MARTINS, João Paulo (coord.) (2001) – *Daciano da Costa, Designer*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 236. (Fig.1)

1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 52.