



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Ref^a FCT: PTDC/EAT-HAT/I21601/2010

NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1ª exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Painéis metálicos
Modelo:

Autor(es): Eduardo Nery

Data de projecto: 1966-1969

Produção: 1966-1969

Empresa / Cliente: Compagnie Royale Asturienne des Mines / Conjunto Industrial da Sociedade Central de Cervejas e Bebidas, SA, Vialonga

Peça única: Não

Reprodutibilidade: Sim

Materiais e Técnicas: Ferro zincado zincor. O revestimento dos armazéns é constituído por 80 painéis de zinco com relevos do mesmo material aplicados sobre a chapa e acabamento com tinta cinzenta metalizada *

Dimensões: 5,04 x 2,016

Obs.:

“Fachada do corpo de armazenagem, realizado em painéis pré-fabricados de zinco com relevos trapezoidais apostos sobre o fundo. O desenho geral dos 80 painéis utilizados resulta do emprego de apenas 4 módulos. A intenção destes desenhos tem a sua raiz nos princípios decorrentes da *optical art*”. *

Bibl.:

* *Arquitectura. Revista de Arte e Construção*. Lisboa: n.º 105-106, Setembro-Dezembro (1968), p.193-195. (Fig. 2)
1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 86. (Fig.1)



Fig. 1

Fig. 2