



## NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1ª exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

<b>Peça(s):</b>	Faqueiro (cutelaria)
<b>Modelo:</b>	OSAKA
<b>Autor(es):</b>	Daciano da Costa com a colaboração de Cristóvão Macara
<b>Data de projecto:</b>	1967
<b>Produção:</b>	1970
<b>Empresa / Cliente:</b>	Chromolit Portugal
<b>Peça única:</b>	Não
<b>Reprodutibilidade:</b>	Sim
<b>Materiais e Técnicas:</b>	Aço inoxidável



Fig. 1

**Dimensões:** “Propunha-se que as dimensões dos cabos fossem idênticas tanto na série de refeição como na de sobremesa; apenas as extremidades funcionais eram adaptadas, em forma e dimensões, ao seu fim específico”. \*

**Obs.:**

“Faqueiro fabricado pela Chromolit Portuguesa, de Sande (Caldas das Taipas) para a representação de Portugal na exposição [Universal] de OSAKA [1970]. Foi desenhado para um concurso de Vinérs de Sheffield. O lançamento comercial desta peça foi realizado pela mesma fábrica de cutelarias. Esta empresa exportou para a zona EFTA e África do Sul, cutelaria de mesa, de aço inox, 15/17 em sistema monobloco”. \*\*

**Bibl.:**

\*\* CONSTANTINO, João (1971) - “Algumas considerações sobre a 1ª Exposição de Design Português”. *Binário. Arquitectura, construção, equipamento*. Lisboa, nº 152 (Maio), p.304.

\* MARTINS, João Paulo (coord.) (2001) – *Daciano da Costa, Designer*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 240.

1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 51. (Fig.1)