



NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1^a exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

| | |
|------------------------------|---|
| Peça(s): | Mesa de chá |
| Modelo: | MR 03 |
| Autor(es): | Carlos Neves |
| Data de projecto: | 1968 |
| Produção: | 1969 |
| Empresa / Cliente: | Altamira |
| Peça única: | Não |
| Reprodutibilidade: | Sim |
| Materiais e Técnicas: | Madeira de mogno, termolaminado mate e rodízios metálicos |

Dimensões: 0,780 x 0,467 x 0,655

Obs.:

“Mesa de apoio multifuncional com aberturas verticais e calços deslizantes, designados rodízios, que lhe conferiam uma função supletiva de mobilidade, permitindo um uso mais prático e eficaz. Estas mesas de apoio, usualmente localizadas nas salas de jantar, passaram a ser utilizadas noutros espaços para servir bebidas, ou eventuais refeições ligeiras”. *

Bibl.:

* Nunes, Graça (2012). *O mobiliário português de produção em série do terceiro quartel do século XX (1951-1974)*. Lisboa: Tese de Doutoramento em Design, Faculdade de Arquitectura, vol. 1, p. 121-122.

1^a exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 43. (Fig.1)



Fig. 1