



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Ref^a FCT: PTDC/EAT-HAT/I21601/2010

NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1^a exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Peça(s): | Secretária |
| Modelo: | PS-1 |
| Autor(es): | António Garcia |
| Data de projecto: | 1968 |
| Produção: | Protótipo |
| Empresa / Cliente: | Móveis Sousa Braga |
| Peça única: | Sim |
| Reprodutibilidade: | Não |

Materiais e Técnicas: Faia e painéis de palhinha

Dimensões: 2,40 x 0,90 x 0,72

Obs.:

A secretária PS-1 em madeira e palhinha, com dois tampos dispostos em "L", desnivelados e uma estrutura de caixa com gavetas, terá sido, em 1968, encomendada pelos gabinetes de administração dos escritórios em Lisboa do *Banque Nacional de Paris*. *

Bibl.:

* Nunes, Graça (2012). *O mobiliário português de produção em série do terceiro quartel do século XX (1951-1974)*. Lisboa: Tese de Doutoramento em Design, Faculdade de Arquitectura, vol. 1, p. 102.

PESSOA, Sofia da Costa - *Zeitgeist: O espírito do tempo, António Garcia, design e arquitectura nas décadas de 1950 - 1970*. Lisboa: S.n, 2007 (Dissertação de Mestrado em Museologia e Museografia. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa), p. 173.

1^a exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 27. (Fig.1)



Fig. 1