



NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1ª exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Tecidos estampados
Modelo:	
Autor(es):	Miria Toivola
Data de projecto:	1968
Produção:	
Empresa / Cliente:	Empresa Fabril do Norte e Estamparia da Junqueira
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim
Materiais e Técnicas:	Têxtil

Dimensões:

Obs.:

“Miria T. C. Leme nos seus tecidos para cortinados emprega uma geometria livre e decorativa, inspirada quase sempre em motivos naturais como folhas e flores”. *

“Miria Toivola que regressou à sua pátria só esteve representada pelos tecidos especialmente criados para o Hotel da Balaia”. **

Bibl.:

** CONSTANTINO, João (1971) - “Algumas considerações sobre a 1ª Exposição de Design Português”.

Binário. Arquitectura, construção, equipamento. Lisboa, nº 152 (Maio), p.305.

* LEAL, João M. (1963) - “Desenho Industrial - Tecidos estampados e Loijas”. *Arquitectura. Revista de Arte e Construção*, Lisboa, nº 78, Maio, p.38.

1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 92. (Fig.1)

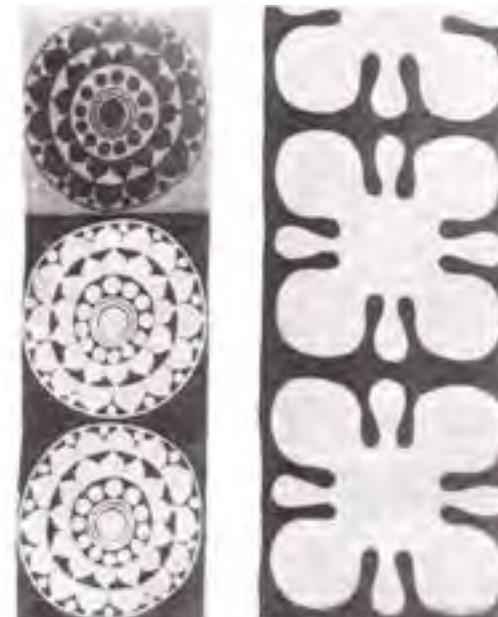


Fig. 1