



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Ref^o FCT: PTDC/EAT-HAT/I21601/2010

NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1^a exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Aparador componível
Modelo: AP 1

Autor(es): José Maria Cruz de Carvalho

Data de projecto: 1969
Produção: 1970

Empresa / Cliente: Interforma

Peça única: Não
Reprodutibilidade: Sim

Materiais e Técnicas: Mogno



Fig. 1

Dimensões:

Obs.:

“Cruz de Carvalho tem transformado uma fábrica de móveis antigos - que inclusive apresentou móveis de estilo no Pavilhão de Portugal na Feira Internacional de Gotemburgo (Suécia) - numa unidade industrial progressiva que produz mobiliário desenhado por Cruz de Carvalho para ser fabricado em grandes séries. Assim tem concebido (caso do aparador componível e do sofá componível) modelos que numa tentativa de conciliação entre a rentabilidade fabril e as diversas necessidades de ordem prática e estética do consumidor permitem diversificadas combinações dos seus elementos básicos em móveis diferentes”. *

Bibl.:

* CONSTANTINO, João (1971) - “Algumas considerações sobre a 1^a Exposição de Design Português”. *Binário. Arquitectura, construção, equipamento*. Lisboa, nº 152 (Maio), p.305.
1^a exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 31. (Fig.1)