



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Cartazes para campanha de profilaxia da tuberculose
Modelo:	300 condenados à morte
Autor(es):	António Sena da Silva (design) e Gastão da Cunha Ferreira (texto)
Data de projecto:	1969
Produção:	
Empresa / Cliente:	Associação contra a tuberculose do Porto
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim
Materiais e Técnicas:	Materiais impressos



Fig. 1

Dimensões:

Obs.:

Cartaz desenvolvido para a sensibilização contra a tuberculose, utilizando o diálogo entre grafismo e fotografia (retrato de Gastão da Cunha Ferreira, filho).

Bibl.:

COUTINHO, Bárbara - *Sena da Silva*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2009, p. 60.
2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 184. (Fig.1)