



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/I21601/2010

## NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1ª exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

<b>Peça(s):</b>	Jarra
<b>Modelo:</b>	JAPÃO
<b>Autor(es):</b>	Maria Helena Matos
<b>Data de projecto:</b>	1969
<b>Produção:</b>	1970
<b>Empresa / Cliente:</b>	Fábrica-Escola Irmãos Stephens
<b>Peça única:</b>	Não
<b>Reprodutibilidade:</b>	Sim
<b>Materiais e Técnicas:</b>	Cristal de chumbo; cristal soprado com aplicação de manchas de vidro de cor
<b>Dimensões:</b>	Jarra - capacidade 1400 ml; altura - 255 mm

### Obs.:

As jarras foram desenvolvidas em diversas cores:  
Meio-cristal branco com mancha azul; meio-cristal branco com mancha vermelha; café e azul turquesa.

### Bibl.:

1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 61. (Fig.1)  
SANTOS, Rui Afonso (2001) – “Maria Helena Matos - Retrospectiva”. Câmara Municipal da Marinha Grande: Museu do Vidro, p. 10.  
2º Centenário da Fábrica-Escola Irmãos Stephens (1969). Marinha Grande: Fábrica-Escola Irmãos Stephens, p.161-162.



Fig. 1