



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Ref^a FCT: PTDC/EAT-HAT/I21601/2010

NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1^a exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Marca
Modelo:	
Autor(es):	José Manuel Espiga Pinto
Data de projecto:	1970
Produção:	
Empresa / Cliente:	Empresa de Construções : AC - Arquitectura e Construções
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim

Materiais e Técnicas:

Dimensões:

Obs.:

“Francisco Conceição Silva durante o empreendimento da Balaia, cria a empresa AC - *Arquitectura e Construções* - que irá ser uma das primeiras incursões do arquitecto no domínio empresarial, garantindo com isso o cumprimento dos prazos, mas sobretudo o controlo de todos os aspectos intervenientes no processo de construção”. *

Bibl.:

* https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/2287/2/TRABALHO%20FINAL_ATELIER%20CON-CEI%C3%87%C3%83O%20SILVA.pdf - 15 de Abril de 2014

1^a exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 102. (Fig.1)



Fig. 1