



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Marca
Modelo:	Hora
Autor(es):	Carlos Rocha
Data de projecto:	1970
Produção:	
Empresa / Cliente:	Agência de Publicidade - HORA
Peça única:	Não
Reprodutibilidade:	Sim

Materiais e Técnicas:

Dimensões:

Obs.:

Hora, actual McCann-Erikson/Hora, teve Carlos Rocha como director criativo entre 1970-72. O designer recorreu à repetição múltipla da forma circular em negativo, dando assim uma nova interpretação ao formato da letra H.

Bibl.:

DANIEL, André F. Martins - *Design de entidades corporativas do designer Carlos Rocha*. Lisboa: Janeiro, 2011 (Dissertação de Mestrado em Design de Comunicação. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa), p. 46, 51.
2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 194. (Fig.1)



Fig. 1