



NÚCLEO DE ARTE E ARQUITECTURA INDUSTRIAL (1960-1971)

Acção: 1^a exposição de design português (1971)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Serviço de mesa
Modelo:	Serviço de jantar, chá e café
Autor(es):	Daciano da Costa em colaboração com Cristóvão Macara e Oterelo dos Santos
Data de projecto:	1970
Produção:	Protótipo
Empresa / Cliente:	SPAL - Sociedade de Porcelanas de Alcobaça, Lda.
Peça única:	Sim
Reprodutibilidade:	Não
Materiais e Técnicas:	Porcelana

Dimensões:

Obs.:

1^o classificado no Concurso de Design SPAL

“A proposta de Daciano da Costa foi então unanimemente destacada “pela coerência com as propriedades da porcelana, pela qualidade formal, o seu espírito criador e a novidade da sua proposta”. *

Bibl.:

- Arquitectura. Revista de Arte e Construção*. Lisboa: n.º 114, Março-Abril (1970), p. 48-49. (Fig. 2)
- CONSTANTINO, João (1971) - “Algumas considerações sobre a 1^a Exposição de Design Português”.
- Binário. Arquitectura, construção, equipamento*. Lisboa, n.º 152 (Maio), p.309. (Fig. 1)
- * MARTINS, João Paulo (coord.) (2001) – *Daciano da Costa, Designer*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 244-246. (Figs. 3,4)
- 1^a exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 52.



Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3,4