



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

### NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

<b>Peça(s):</b>	Cadeira e conjunto de móveis componíveis
<b>Modelo:</b>	CA - 4 e EL - 2
<b>Autor(es):</b>	Cruz de Carvalho
<b>Data de projecto:</b>	1970-71
<b>Produção:</b>	1971
<b>Empresa / Cliente:</b>	INTERFORMA - Equipamento de Interiores, Lda.
<b>Peça única:</b>	Não
<b>Reprodutibilidade:</b>	Sim

**Materiais e Técnicas:** Madeira de faia e estofa (cadeira).  
Esta linha “é constituída por várias unidades que, conjugadas, constituem peças, enquanto isoladamente se assumem como móveis autónomos.” \*

**Dimensões:**

#### Obs.:

Cruz de Carvalho concebeu este conjunto de móveis para quartos de criança.  
“Os móveis para crianças terão sido dos primeiros a introduzir, no interior da habitação, as novas tendências, que se vinham afirmando em espaços de utilização pública, muito particularmente, naqueles onde as necessidades utilitaristas se sobrepunham ao gosto tradicional - conservador.” \*\*

#### Bibl.:

PEDROSO, Graça - *O Mobiliário Português de Produção em Série do Terceiro Quartel do Século XX (1951-1974)*. Lisboa: Dezembro, 2011 (Dissertação de Doutoramento em Design. Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa), p. 72,\* 132.\*\*  
2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 167. (Fig.1)



Fig. 1