



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Funis
Modelo: DIALOGUS (eloquentia infundibila)

Autor(es): Samuel Torres de Carvalho (SAM)

Data de projecto: 1971
Produção:

Empresa / Cliente: Por diversos artífices

Peça única: Sim
Reprodutibilidade: Não

Materiais e Técnicas: Latão polido



Fig. 1

Dimensões:

Obs.:

O autor baptizou a peça com o irónico título *Funis comunicativos, apropriados para líquidos não miscíveis*. Este objecto faz parte da colecção de 52 funis que estiveram presentes na primeira exposição individual do artista - "Funis" -, na Galeria Ogiva, em Óbidos, em 1972.

Bibl.:

<http://64.71.144.19/nad/artigodossaut.php?eaid=825&codaut=censura16&lng=pt> - 3 de Outubro de 2013

<http://www.lisboapatrimoniocultural.pt/artepublica/eescultura/autores/Paginas/Samuel-Torres-de-Carvalho-1924-1993.aspx> - 3 de Outubro de 2013

2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 83. (Fig.1)