



**Ação: Exposição internacional de industrial design (1965)**

**Ficha de Inventário: Peças**

<b>Peça(s):</b>	Guindastes Eléctricos de 5t / 16mm
<b>Modelo:</b>	
<b>Autor(es):</b>	Gabinete de Estudos da Firma (Construções Metalomecânicas Mague, SARL) sob a direcção do engenheiro A. Sousa Catita
<b>Data de projecto:</b>	
<b>Produção:</b>	1963
<b>Empresa / Cliente:</b>	Construções Metalomecânicas Mague, SARL / Porto de Leixões
<b>Peça única:</b>	Não
<b>Reprodutibilidade:</b>	Sim
<b>Materiais e Técnicas:</b>	Estrutura metálica

**Dimensões:**

**Obs.:**

Neste período, “no campo dos aparelhos de elevação e transporte, a Mague conta entre os seus principais mercados ou clientes os grandes empreendimentos de obras públicas, as próprias centrais hidroeléctricas, os portos nacionais, as indústrias de celulose, cimenteira, siderúrgica e os pequenos e médios estaleiros de construção naval.” \*

Esta peça foi também mostrada na 2ª Exposição de Design Português, de 1973.

**Bibl.:**

*Exposição Internacional Industrial Design* (1965). Lisboa: INII. (Fig.1)

\* PATRIARCA, Fátima (1982) - “Taylor no Purgatório, O trabalho operário na metalomecânica pesada”.

*Análise Social*, vol. XVIII (71), 2.º, p. 463.

*2ª exposição de design português* (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 61.

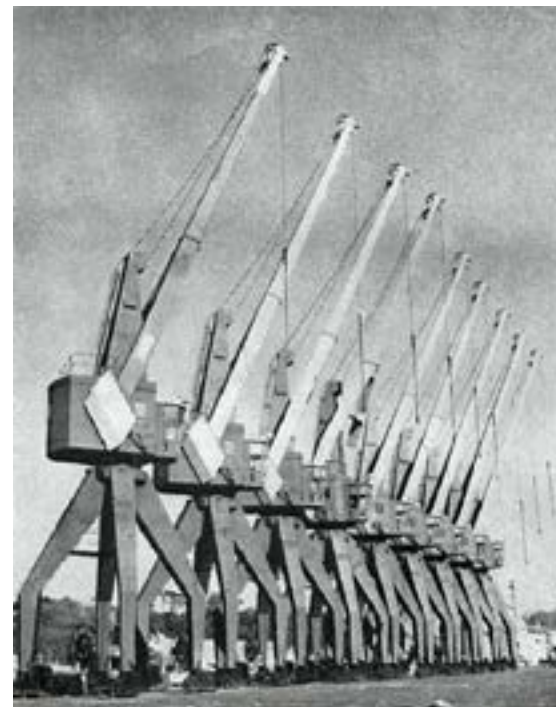


Fig. 1