



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

Acção: Exposição internacional de industrial design (1965)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s): Cadeira de trabalho
Modelo: CORTEZ 1.4.200

Autor(es): Daciano da Costa

Data de projecto: 1962
Produção: 1963

Empresa / Cliente: Metalúrgica da Longra, Lda.

Peça única: Não
Reprodutibilidade: Sim

Materiais e Técnicas: Pés em fundição injectada de Zamac. Tubo de aço macio, cromado; fuso em aço torneado; estrutura em tubo de aço macio; estofos em espuma de latex; revestimento em napa americana *

Dimensões:

Obs.:

Cadeiras RODÍZIOS - semiesféricos ORBIT

* fabricado pela General Tire; tecido MERAKLON; pele natural

Bibl.:

Arquitectura. Revista de Arte e Construção, nº 82, Junho (1964), p. 73. (Fig. 2)

* *Arquitectura. Revista de Arte e Construção*, nº 92, Março-Abril (1966), p. 102.

MARTINS, João Paulo (coord.) (2001) – Daciano da Costa, Designer. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 257.

1ª exposição de design português (1971). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 16. (Fig.1)



Fig. 1

Fig. 2