



Design em Portugal (1960-1974): Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)

Refª FCT: PTDC/EAT-HAT/121601/2010

NÚCLEO DE DESIGN INDUSTRIAL (1971-1978)

Acção: 2ª exposição de design português (1973)

Ficha de Inventário: Peças

Peça(s):	Stand de exposição
Modelo:	
Autor(es):	António Sena da Silva, António Garcia, Luís Filipe de Abreu
Data de projecto:	1960
Produção:	
Empresa / Cliente:	INII - Instituto Nacional de Investigação Industrial
Peça única:	Sim
Reprodutibilidade:	Sim
Materiais e Técnicas:	Vigas armadas em alumínio; sanca e rodapé em alumínio; pavimento coberto com granulado de cortiça escuro; painel de fundo revestido com papel fotográfico; painéis translúcidos com legendas, montados sobre caixas de iluminação; ecosaedro em chapa acrílica.
Dimensões:	

Obs.:

Stand de apresentação do INII na Exposição de Embalagem, FIL (convite do arq. A. Teixeira Guerra ao arq. A. Sena da Silva).

Painel de fundo com a frase “A maior riqueza de uma Nação está no engenho e no saber do seu Povo. Não há sector da sua indústria onde a capacidade inventiva não possa aplicar-se com proveito. E poucos haverá onde esse proveito se afigure tão acessível e de tão imediatas consequências como no estudo da forma e da apresentação dos produtos.” *

Bibl.:

* CONSTANTINO, João (1973), “2.ª Exposição de Design Português”. *Binário. Arquitectura, construção, equipamento*. Lisboa, nº 174 (Março), p. 104.
COUTINHO, Bárbara - *Sena da Silva*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2009, p. 72-73, 262.
2ª exposição de design português (1973). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Industrial, p. 174. (Fig.1)



Fig. 1