

## ACTA

### CONCURSO PARA ATRIBUIÇÃO DE BOLSA DE INVESTIGAÇÃO

#### Reunião do Júri



Em referência ao projeto **PTDC/EAT-HAT/121601/2010** intitulado "Design em Portugal (1960-1974). Acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)", a 13 de Novembro de 2013, pelas 11:00 horas, reuniu-se o Júri nomeado para apreciação das candidaturas apresentadas ao concurso para obtenção de uma Bolsa de investigação, financiada pela FCT com cofinanciamento pelo FEDER através do COMPETE (Programa Operacional Factores de Competitividade), referentes ao projeto de investigação acima indicado.

O Júri foi presidido pelo Professora Doutora Maria Helena Souto e teve como vogais o Professor Doutor Eduardo Côrte-Real e o Professor Doutor João Paulo Martins.

O concurso foi publicado sob a forma de Edital no dia 17 de Outubro de 2013 na Eracareers e publicitado na página eletrónica da Unidade de Investigação em Design e Comunicação - UNIDCOM/IADE, em <http://www.iade.pt/unidcom/>, tendo ainda sido afixado nos locais habituais do IADE-U Instituto de Arte, Design e Empresa - Universitário (Edifício IADE - Avenida D. Carlos I).

Os critérios de avaliação bem como a constituição do júri constam do Edital supracitado, o qual se anexa à presente Acta.

Apresentaram-se a concurso 4 (quatro) candidatos que a seguir se listam por ordem alfabética de apelidos:

Elham Golshokouh

Márcia Jordão Gomes

Inês Pereira Guerreiro Jorge

Pedro Miguel Couto Reizinho

Os documentos submetidos pelos candidatos a concurso foram apreciados pelo Júri, de acordo com os critérios especificados no Edital, a saber:

Avaliação curricular (60%) e da carta de motivação (40%) tendo por base a escala: Excelente (4), Bom (3), Satisfatório (2), e Não adequado (0).

Em face dos elementos apresentados, e tendo presente os requisitos enunciados no ponto seis (6) do Edital referente à "Formação requerida", o júri decidiu:

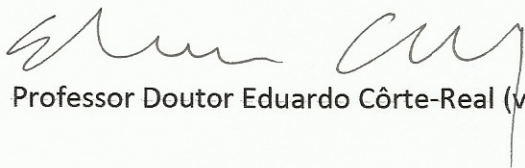
1. classificar em primeiro lugar com "Excelente (4)", a candidata Mestre Márcia Jordão Gomes;
2. classificar em segundo lugar com "Bom (3)", o candidato Mestre Pedro Miguel Couto Reizinho;
3. classificar com "Não adequado (0)", os restantes dois candidatos por estes não corresponderem aos requisitos enunciados no ponto seis (6) do Edital referente à "Formação requerida", a saber, a candidata Elham Golshokouh por não ter como "formação o mestrado nas áreas do Design e Cultura Visual ou História da Arte" e a candidata Inês Pereira Guerreiro Jorge por ainda não possuir o grau de Mestre.

Face ao exposto e por o *Curriculum* da candidata Mestre Márcia Jordão Gomes corresponder aos critérios especificados no Edital, nomeadamente ao item que indica como valorativo “a inscrição em curso de Doutoramento em Design” e “preferencialmente com tese inscrita em temas de História do Design em Portugal”, como atesta o Projeto de Tese apresentado pela candidata, o júri deliberou pela selecção da mesma e considera não ser necessário prolongar o processo de admissão por dar como satisfeitos os requisitos para a atribuição da Bolsa de Investigação.

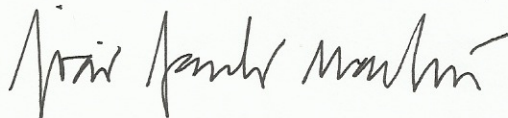
Nada mais havendo a decidir, a presidente de Júri deu por concluída a reunião pelas 12:30 horas, sendo então lavrada a presente Acta que, depois de lida e aprovada, vai assinada por todos os membros do Júri.



Professora Doutora Maria Helena Souto (presidente)



Professor Doutor Eduardo Côrte-Real (vogal)



Professor Doutor João Paulo Martins (vogal)

Lisboa, 13 de Novembro de 2013

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR Portugal

Co-financiamento

