

EDITAL
CONCURSO PARA ATRIBUIÇÃO DE BOLSA DE INVESTIGAÇÃO

Encontra-se aberto concurso para atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação (BI) no âmbito do Projeto PTDC/EAT-HAT/121601/2010 designado por *Design em Portugal (1960-1974): acções, intervenientes e repercussões do Núcleo de Arte e Arquitectura Industrial e do Núcleo de Design Industrial do Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.)* financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) com cofinanciamento pelo FEDER através do COMPETE.

Cargo/posição/bolsa

Bolsa de Investigação para Mestre

Referência FCT

PTDC/EAT-HAT/121601/2010

Área científica principal

Estudos Artísticos - História de Arte

Investigador responsável: Maria Helena Souto (Maria Helena Duarte Souto Nunes)

Instituição Proponente:

Associação para a Investigação em Design, Marketing e Comunicação (Talent ID)

Instituição de Acolhimento:

Instituto de Arte, Design e Empresa – Universitário (IADE-U)

Unidade de Investigação Principal

Unidade de Investigação em Design e Comunicação (UNIDCOM/IADE)

Instituições Participantes:

Faculdade de Arquitectura – Universidade de Lisboa (FA/UTL)

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa (FCSH/UNL)

Número de vagas: uma (1)

1. Duração e regime da actividade:

A bolsa de investigação terá a duração de 12 meses, com início previsto para 18 de Novembro de 2013, em regime de exclusividade, conforme as Normas para Atribuição de Bolsas no Âmbito de Projectos de Investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia

A bolsa de investigação poderá ser renovada até um período não superior a 5 meses.

(<http://alfa.fct.mctes.pt/apoios/bolsas/regulamento.phtml.pt/>)

2. Local do trabalho:

Unidade de Investigação em Design e Comunicação (UNIDCOM/IADE)

Avenida D. Carlos I, nº 4 - 1249-074 Lisboa

3. Objecto da actividade:

O projecto de investigação tem como propósito desenvolver o estudo sistemático e multidisciplinar sobre os principais intervenientes e acções desenvolvidas entre 1960 e 1974 pelos *Núcleos de Arte e Arquitectura Industrial* e de *Design Industrial*, que funcionaram no

Instituto Nacional de Investigação Industrial (I.N.I.I.), avaliando a sua importância para a afirmação do Design em Portugal.

Prevê-se a realização de um livro colectivo e uma exposição síntese para disseminação final dos resultados da investigação, integrando os contributos dos diversos investigadores envolvidos e uma selecção do material estudado.

Os bolsiros serão integrados na equipa de investigação, tendo, genericamente, as seguintes tarefas a seu cargo:

- a) pesquisa de documentação sobre as entidades e individualidades envolvidas nas actividades dos *Núcleos* em várias Bibliotecas e Arquivos (Biblioteca Nacional, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Pública Municipal do Porto, Hemeroteca Municipal de Lisboa, Biblioteca e Arquivo do LNEG, Centro de Documentação do Centro Português de Design, etc.);
- b) recolha sistemática, classificação e cruzamento de informação relativa aos intervenientes e à actividade dos *Núcleos*;
- c) levantamento e recolha de depoimentos através de entrevistas gravadas em meios audiovisuais de personalidades que intervieram directa ou indirectamente nos *Núcleos* e que mantêm activas;
- d) construção de uma base de dados;
- e) apoio à partilha de informação entre os diversos elementos da equipa de investigação durante a execução do projecto;
- f) apoio administrativo e colaboração na elaboração dos relatórios periódicos;
- g) participação na discussão científica dos temas tratados e nas acções de divulgação empreendidas, nomeadamente na estruturação e na criação de conteúdos para o livro e exposição finais;
- h) desenvolvimento de Tese de Doutoramento sobre uma problemática inscrita no âmbito do projecto.

4. Valor do subsídio de manutenção mensal:

O montante da bolsa corresponde a novecentos e oitenta euros (980,00 €) mensais, conforme tabela de valores das Bolsas de Investigação no país atribuídas pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (<http://alfa.fct.mctes.pt/apoios/bolsas/valores>). As bolsas serão pagas mensalmente por transferência bancária.

O desempenho de funções a título de bolsiro é efectuado em regime de dedicação exclusiva, ao abrigo do Artº. 5º do Estatuto do Bolsiro de Investigação Científica.

5. Legislação e regulamentação aplicável: Lei Nº. 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolsiro de Investigação Científica), alterada pelo Decreto-Lei 202/2012 de 27 de agosto e pela Lei nº 12/2013 de 29 de janeiro de 2013; Regulamento de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia I.P 2013.

6. Requisitos de admissão:

É requisito mínimo de formação o mestrado nas áreas do Design e Cultura Visual ou História da Arte, preferencialmente com dissertação sobre temas de História do Design ou em Curadoria.

Será valorizada a inscrição em curso de Doutoramento na área do Design ou da História da Arte, preferencialmente com tese inscrita em temas de História do Design em Portugal.

Será valorizado a experiência em investigação de arquivo.

Será valorizado o domínio das línguas: inglesa, francesa e/ou alemã.

Os candidatos deverão ter prática na utilização de programas informáticos de aplicação generalizada, designadamente programas de processamento de texto (*Word*), de bases de dados e de tratamento de imagem.

7. Documentos de suporte da candidatura

- a) Curriculum Vitae detalhado do/a candidato/a, evidenciando a formação académica com as respectivas classificações, bem como as competências relacionadas com o perfil de funções definido no presente anúncio, fotocópia do BI, o endereço e outros meios de contacto (as habilitações indicadas no curriculum deverão ser certificadas através da apresentação de cópias autenticadas);
- b) contacto de anterior(es) orientador(es)
- c) uma carta de motivações dando conta da adequação do/a candidato/a ao perfil requerido.

8. Envio da documentação

As candidaturas deverão ser enviadas por correio registado com aviso de receção para: Unidade de Investigação em Design e Comunicação/IADE

A/c Prof. Doutora Maria Helena Souto,
Projecto *Design em Portugal (1960-1974)* PTDC/EAT-HAT/121601/2010
Avenida D. Carlos I, nº 4
1249-074 Lisboa

9. Prazo de recepção de candidaturas

O concurso encontra-se aberto no período de 17 a 31 de Outubro de 2013 (data limite da expedição de correio).

10. Critérios de selecção

Avaliação curricular (60%) e da carta de motivação (40%) tendo por base a escala: Excelente (4), Bom (3), Satisfatório (2), e Não adequado (0).

Caso haja empate na pontuação, será realizada uma entrevista, que terá os seguintes Critérios de avaliação e ponderação:

- a) adequação da formação académica aos objectivos do projecto (7 pontos);
- b) capacidade de expressão oral e escrita (7 pontos);
- d) domínio das línguas inglesa, francesa e/ou alemã (6 pontos).

10. Júri do concurso de admissão

Presidente
Doutora Maria Helena Souto
Vogais
Doutor Eduardo Côrte-Real
Doutor João Paulo Martins

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida, na página electrónica do IADE-U Instituto de Arte, Design e Empresa – Universitário, em <http://www.iade.pt/pt>

Do projeto de lista de classificação final podem os candidatos reclamar no prazo de 10 dias úteis contados da sua afixação/publicitação.

O candidato aprovado será notificado através de e-mail.

Para mais esclarecimentos e informações adicionais contactar
Prof. Doutora Maria Helena Souto
e-mail: helena.souto@iade.pt

Lisboa, 17 de Outubro de 2013

O Presidente da Direção da Talent ID

Professor Doutor Francisco Vaz



Projeto financiado pela



Cofinanciado pelo